

Breves



La artista Bárbara Viel, en SKL. ■ Foto: NURIA RINCÓN

ARTE

● Bárbara Viel inaugura en SKL

La artista Bárbara Viel (Francia, 1971) inauguró ayer por la tarde en la galería SKL su exposición *Temps d'Arrêt*. Una muestra donde la pintora, quien estudió arte en París, describe sus experiencias a través de los óleos, en los que el ser humano y las relaciones sociales son el tema principal de su obra.

INTERNET

● Villapalacios, de Albacete, origen de cientos de emigrantes a Mallorca, en internet

Desde principios de 2008 se puede consultar en internet (www.historiadevillapalacios.es) la historia de Villapalacios, en Albacete, uno de los pueblos de la región con mayor número de personas repartidas por diferentes localidades de Mallorca, sobre todo, en Felanitx. Cientos de personas de Villapalacios llegaron a la Isla, a partir de los años 40 para contribuir al desarrollo económico balear. Hoy esta página web, cuyo autor es el historiador y documentalista José Ángel Montañés Bermúdez, intenta reunir documentos e historias con las que apoyar luz al pasado histórico de esta localidad.

INSTITUCIONES El patronato descartó la posibilidad de continuar con su trabajo, ya que ha alcanzado su «único» objetivo: gestionar la obra del artista ● Aunque el proyecto está finalizado, el Cabildo desea que Barceló colabore en «algunas correcciones» y en el rediseño del candelabro

La Fundació Art a la Seu da por concluido el proyecto de Barceló y se disuelve

J.CLIMENT

El Patronat de Art a la Seu dissolvió ayer la entidad tras dar por cumplido su objetivo fundacional: financiar y gestionar el proyecto de Miquel Barceló en la Capella de Sant Pere de la Catedral.

La disolución se acordó por unanimidad y con el «apoyo» del Cabildo. Durante la sesión, celebrada en la Casa de la Iglesia, en ningún momento se trató la posibilidad de continuar con el trabajo de la fundación, ya que se da por finalizado su «único» y «exclusivo» objetivo, señaló como portavoz Mercè Gambús, miembro del patronato.

Por otra parte, Gambús quiso destacar que la UIB donará a la Catedral su archivo y una maqueta para «enseñar» el proceso creativo del proyecto.

La portavoz aseguró que Miquel Barceló ha cumplido con «todo» su trabajo en esta intervención, según lo acordado en el contrato. Además afirmó que ya se le ha pagado «todo». Si bien, «quedan algunas correcciones» por hacer que podrían abordarse más adelante, dada la buena «voluntad de ambas partes», añadió. Entre estos flecos pendientes, se apuntó la posibilidad de



El patronato, durante la reunión celebrada ayer. ■ Foto: TERESA AYUGA

- El coste total de la intervención de Barceló en la Catedral asciende a 3.906.376 euros
- El artista ha cobrado 3.600.031 euros por su proyecto en la Capella del Santíssim

reses derivados del adelanto de capital realizado por el Cabildo, 49.059 euros.

En el apartado de gastos, la cantidad ascendió a 3.906.376 euros. De ellos 3.600.031 euros fueron destinados a pagar al artista; 288.614 euros, a la preparación de la capilla; y 17.731 euros, a la constitución de la fundación y otros gastos.

El remanente del balance, 99.230 euros, se entregará al Cabildo en compensación por los avances económicos que dedicaron al proyecto, cuya cuantía ascendió a 496.369 euros.

que Barceló, finalmente, rediseñe el candelabro que él mismo se ofreció a regalar. El artista no está satisfecho con el diseño realizado hasta ahora y el Cabildo desea que, después de su proyecto en la sede de la ONU en Ginebra, Barceló colabore en la conclusión de este elemento. Durante la reunión, se rindie-

ron cuentas del balance final de la fundación. De acuerdo con el documento, los ingresos ascendieron a 4.005.606 euros, procedentes de tres fuentes: instituciones del sector público, que aportaron 2.455.862 euros; empresas, personas e instituciones del sector privado, 1.500.685 euros; e ingresos financieros o inte-

LITERATURA La enfermedad crónica que padece el escritor motivó su ingreso en el Hospital de la Vall d'Hebron

El escritor Josep Palau i Fabre, ingresado en estado muy grave

E.P.

El escritor barcelonés Josep Palau i Fabre, de 90 años de edad, se encuentra ingresado en estado «muy grave» en el Hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona.

Palau i Fabre, considerado como uno de los máximos expertos internacionales sobre la obra y la personalidad de Picasso, ingresó el jueves en el hospital, al agravarse la enfermedad que padece. Nacido en Barcelona en 1917, el na-

rrador, ensayista y dramaturgo jugó un relevante papel en el desarrollo de la literatura catalana de posguerra, como creador y editor de la revista *Poesia* y como organizador de recitales poéticos.

Durante su dilatada trayectoria, además de escribir un gran número de estudios sobre Picasso, editados en una decena de lenguas, también ha traducido a Rimbaud y Balzac. Galardonado con la Creu de Sant Jordi, en 1989, y con el Premi d'Honor de



Imagen de archivo de Palau i Fabre, en 2005, en la UIB.

les Lletres Catalanes (1999), Palau i Fabre, que en 2005 fue nombrado doctor honoris causa de la Universitat de les Illes Balears, ha reunido su obra poética en *Poemes de l'alquimista* y su prosa sobre arte y literatura en *Qua-*

terns de l'Alquimista. Precisamente, la Setmana del Llibre en Catala anunció ayer que Palau i Fabre ha sido condecorado con el Premio Trayectoria, que otorga en reconocimiento a su aportación a la cultura catalana.

Con **Última Hora** pasarás una semana **de CINE!**

HOY SÁBADO

aficine

2

Doble puntuación para los socios de AFICINE
"Excepto bonos Aficine"

Aprovecha esta oferta presentando este anuncio sólo en estos cines:



Promoción válida durante el mes de febrero de 2008